

Joachim Bandau

Geboren 1936 in Köln

Lebt und Arbeitet in Aachen und Stäfa, Schweiz

Studium

1957-1960 Kunstakademie Düsseldorf

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2021 Kunsthalle Basel
- 2020 Licht und Schatten, Schacky Art, Düsseldorf
Gelb, Galerie Gisela Clement, Bonn
Canons, Galerie Maubert, Paris
- 2019 Fifty Years Ago, Galerie Mark Müller, Zürich
Joachim Bandau, Two Rooms Gallery, Auckland, Neusseland
- 2018 Black Watercolors, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
Théâtre des formes, Super Dakota, Brüssel
- 2016 Ophelia und das Mannequin, Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design
Nürnberg
La face cachée, Galerie Maubert, Paris
Dieses und Jenes, Galerie Mark Müller, Zürich
- 2015 Bonsai, Clement & Schneider, Bonn
Joachim Bandau - Richard Serra - Jens Trimpin, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
- 2014 Figuren und Geräte, Galerie Thomas Fischer, Berlin
Joachim Bandau, Super Dakota, Brüssel
- 2012 Zwischen A und Z, Galerie Thomas Fischer, Berlin
Alles nur Illusion, Galerie Mark Müller, Zürich
- 2011 Transparente Räumlichkeit, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Whitespace, Baukunst Galerie, Köln
- 2010 Aquarelle und Lackobjekte, Galerie Artmark, Wien
Grusinische Tänzer, Neues Museum, Nürnberg
New Watercolours and Laquer Painting Objects, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
New watercolours, Two Rooms Gallery, Auckland
- 2009 Black Fluid, Baukunst Galerie, Köln
Neue Lackarbeiten und Schwarzquarelle, Sebastian Fath, Mannheim
Phoebus, Rotterdam
- 2008 Quodlibet, former Reichsabtei Aachen-Kornelimünster, Aachen
Transparencias, Galeria Arte Moderna e Contemporanea, Lissabon

- Bagan Lacquer, Galerie Mark Müller, Zürich
 Schwarzaquarelle, Galerie Artmark, Wien
 2007 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
 Nicholas Metivier Gallery, Toronto
 2006 Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
 widersprüchlich, Galerie Mark Müller, Zürich
 Phoebus, Rotterdam
 Lousberg Gesellschaft, Couven-Pavillon am Lousberg, Aachen
 Nicholas Metivier Gallery, Toronto
 2005 Schwarzaquarelle und Skulpturen, Baukunst Galerie, Köln
 Diverse Bonsai, Kunstverein Fuhrwerkswaage, Köln
 2004 Galerie Mark Müller, Zürich
 Phoebus, Rotterdam
 Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
 2003 Galerie Renate Schröder, Köln
 Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen
 2002 Transparency – Densit, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
 2001 Gegenüberstellung, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen; Galerie Cora Hölzl,
 Düsseldorf; Kunsthalle Recklinghausen.
 vorstellen voor beelden buiten, Phoebus, Rotterdam
 Tango, Galerie Mark Müller, Zürich
 Artmark Galerie, Spital am Pyhrn
 2000 lineare transparenz – verdichteter raum, Galerie Mark Müller, Zürich
 Von der Fläche zur Linie, Phoebus, Rotterdam
 Neue Aquarelle, Galerie Appel und Troschke, Frankfurt a.M.
 1999 Galerie Mark Müller, Zürich
 Den Raum ermessen, Bartholomäus-Kapelle, Paderborn
 1998 Kunst in St. Peter, St. Peter, Aachen
 1997 Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Dänemark
 Phoebus, Rotterdam
 Salone Villa Romana, Florence
 1996 Museum Ludwig, Köln
 Galerie Art Affairs, Amsterdam
 Jüdisches Museum, Berlin
 Galerie Mark Müller, Zürich
 Espace d'Art contemporaine, Demingny, Frankreich
 1995 Phoebus, Rotterdam
 Galerie Friebe, Lüdenscheid
 1994 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstichkabinett, Dresden
 Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
 1993 Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
 Kunstverein Heinsberg
 Galerie Dorit Jacobs, Köln

- 1992 Städtische Kunsthalle, Mannheim
Galerie Mark Müller, Zürich
Kunsthalle Winterthur
- 1991 Aargauer Kunsthaus, Aarau
Kunsthalle Kiel
- 1990 Museum van Heedendagse Kunst, Antwerp
- 1989 Städtische Galerie Leerer Beutel, Regensburg
Galerie Dorit Jacobs, Köln
Galerie Katrin Rabus, Bremen
- 1987 Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
Artothek, Köln
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
Galerie Emmerich-Baumann, Zürich
- 1986 Galerie Annelie Brusten, Wuppertal
- 1985 Galerie Katrin Rabus, Bremen
- 1984 Molkerei, Köln
Kunstverein Bayreuth
- 1981 Neue Galerie-Sammlung Ludwig, Aachen
Wilhelm Hack Museum Ludwigshafen
- 1979 Kunsthalle zu Kiel und Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel
- 1978 Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen
- 1975 Kunsthalle Köln, Köln
Galerie Schneider, Karlsruhe, Freiburg i. B.
- 1973 Suermondt-Museum, Aachen
Kunsthalle zu Kiel
- 1972 Kunsthalle Nürnberg
Freiburger Kunstverein
- 1971 Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
Galerie Rothe, Heidelberg
- 1970 Kunstverein, Kassel
- 1969 Städtischer Kunstpavillon, Soest
- 1968 Galerie Falazik, Bochum
Galerie Rothe, Heidelberg
Galerie Junge Generation, Hamburg
- 1967 Galerie Junge Generation, Hamburg

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2020 Line in the Sand, Bar Am and Galerie Thomas Fischer
- 2019 Der montierte Mensch, Museum Folkwang, Essen
- 2017 Ungestalt, Kunsthalle Basel
- 2016 Unschärfe Geometrie, Die Weiterentwicklung des Konkreten, Galerie Artmark, Wien
In Wonderland, A Birthday Exhibition for Timo Miettinen, Salon Dahlmann, Berlin
- 2015 Papier/Paper V - Zeichnung, Clement & Schneider, Bonn
La Confusion des Genres, Galerie Mark Müller, Zürich

- Lighght, Super Dakota, Brüssel
 Summer Show, Galerie Thomas Fischer, Berlin
 Intro, kunstgalerie bonn, Bonn
 26 rue du Départ, Galerie Maubert, Paris
 Accrochage, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
 Hiding in the Caves, Galerie Thomas Fischer, Berlin
 Kunst uit Huis: Collectie Wilploo, De Korenbeurs, Schiedam
- 2014
 Painting and Beyond, kunstgaleriebonn, Bonn
 m wie müller-emil m wie multipleart, Kunsthaus Zofingen, Zofingen
 embodying colour, Vasarely Museum, Budapest
 Puddle, pothole, portal, Sculpture Center, New York
 10, Nicolas Metivier Gallery, Toronto
 Sie Und Ihre Ausstellungen, 20 Jahre Ausstellungstätigkeit Für Kunst Aus NRW, Kunst aus NRW, Aachen
 Haupt ud Nebenwege, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
- 2013
 Vielfalt Statt Einfalt. 20 Jahre Artothek, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
 Eine Handvoll Erde aus dem Paradies, Magische Objekte und Bilder aus dem Museum Morsbroich, Museum Morsbroich, Leverkusen
 Das Ende des 20. Jahrhunderts. Es kommt noch besser, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin
 Void, Super Dakota, Brüssel
 Joachim Bandau & Irmel Kamp, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA
 Joachim Bandau, Niko Luoma, David Shapiro, Nicholas Metivier Gallery, Toronto, ON
 Painting Objects, Galerie Thomas Fischer, Berlin
- 2012
 zweiundzwanzig, Galerie Mark Müller, Zürich
 Joachim Bandau / Robert Schad, artmark Spital am Pyhrn, Spital am Pyhrn / Galerie Artmark Wien
 For Example Painting, Galerie Mark Müller, Zürich
 40 Jahre - 40 Werke, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
 Xiaoze + Joachim Bandau, Nicholas Metivier Gallery, Toronto, ON
- 2011
 Joachim Bandau - Skulptur, Aquarell, Irmel Kamp - Fotografie, Forum für Kunst und Kultur Herzogenrath
 Transparency - Looking Through, Museum of Fine Arts Budapest
 Kunstmeile Wangen, Stadtraum, Wangen
 The Movement of Colour / Monochrome amid Time and Space, Nelly Castan Gallery, Melbourne
- 2010
 Meer, Voorkamer, Lier, Belgien
 COLOR light TIME, Two Rooms, Auckland
 EMBLEM, Joachim Bandau – Richard Serra – Richard Tuttle, Nicholas Metivier Gallery, Toronto
 10 Jahre – 10 Künstler, Marburger Kunstverein
 Small Paintings, Two Rooms, Auckland

- 2009 Works on Paper, Two Rooms, Auckland
 Art Minded V: Ron Klein Breteler collection, Stedelijk Museum Schiedam
 Sammlung Hermann Rühl, Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design
 Nürnberg
 Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen
 West/Ost, Ludwigs Graphik 2, Ludwigsforum für Internationale Kunst, Aachen
- 2008 Wollust - the presence of absence, Columbus Art Foundation, Leipzig
 The ikob collection, IKOB, Eupen, Belgien
 Skulpturen im Blickpunkt, Städtische Kunsthalle Mannheim
- 2007 Ten Years of Collecting: Rembrandt to Thiebaud, Fine Arts Museum of San Francisco –
 Achenbach Foundation for Graphic Arts, San Francisco
 Aufmischen. Sammlung neu, Lentos Kunstmuseum, Linz
 IKOB Collection, Palais des Beaux Arts, Brüssel
 We've landed, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
 Arte Lisboa, Lissabon: Galeria Arte Moderna a Contemporanea, Lissabon
- 2006 Carte Blanche, St. Fronleichnam, Aachen
 Innere Sicherheit. Bunker-Ästhetik, Marburger Kunstverein
 VIP III. Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen
 Paper, Nicholas Metivier Gallery, Toronto
 100 Jahre – 100 Köpfe, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
 16-61-2006. Sweet little sixteen, Phoebus, Rotterdam
- 2005 Zwischen Tür und Angel. Die Professoren der Kunstakademie Münster, Westfälisches
 Landesmuseum Münster
 Square, Nicholas Metivier Gallery, Toronto
- 2004 Deux arcs de cercle, Neue Werkgruppen in der Sammlung Aargauer
 Kunsthaus, Aarau
- 2003 How heavy is black?, Broadbent Gallery, London
- 2002 Auf Grund, Marburger Kunstverein, Marburg
 Abstract Tendencies, The Drawing Center, New York
 Structure, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
 Nullpunkt – Neuanfang, Kunstpunkt St. Eberhard, Stuttgart
- 2001 Shoes or no shoes, Het Museum voor schoene Kunsten, Ghent
 alles neu? Erwerbungen und Schenkungen der letzten 10 Jahre, Städtische Galerie Villa
- 2000 Die Schenkung Ludwig 2000, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
 10 Jahre Phoebus Rotterdam, Rotterdam
 ten times over and more, Galerie Art Affairs, Amsterdam
- 1999 Skulpturenpark, Kunstverein Pfaffenhofen
 4 from Germany, Ellipse Arts Center, Arlington, USA
 4 from Germany, Goethe-Institut, Washington
- 1998 Espace d'Art contemporaine. Agi Schöningh. J'aime toutes les couleurs parce que mon
 âme est obscure, Demigny, Frankreich
 Skulptur und Design im 20. Jahrhundert, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
 through, a space between, Margarete Roeder Gallery, New York
- 1997 Augenzeugen - Die Sammlung Hanck, Kunstmuseum Düsseldorf

- 1996 Sammlung R, Haus für Konkrete und Konstruktive Kunst, Zürich
 Wat makt een tekening tot tekening, Phoebus, Rotterdam
 Unterwegs – Kunstakademie Münster, Vorbilder stellen aus, Kunstakademie, Dresden
 Massivfragil, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
 Plätze und Platzzeichen, Städtische Museen, Heilbronn
- 1995 Bildhauer '95 in Deutschland, Kunstverein Augsburg
 Fredsskulptur 1995, Zeichnungen, Joachim Bandau, Serge Spitzer, Micha Ullmann,
 Kunstmuseum, Ribe, Dänemark
 Fredsskulptur 1995, Museums Center, Hanstholm, Dänemark
- 1994 Du Mur Atlantique au Mur de Berlin, L'Abbaye aux Dames, Caen
 Eröffnungsausstellung, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen
- 1993 68 – Kunst und Kultur, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
- 1992 Die vertikale Gefahr, Luftkrieg in der Kunst, Kassel
 Das steinerne Licht, Ostsee - Biennale 1992, Kunsthalle Rostock
 Skulpturenprojekt Gotha, Schloss Friedenstein, Gotha
- 1991 Le Merveilleux et la Peripherie, Euregionale IV, Liège
 Eröffnungsausstellung, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
- 1990 Skulptur der Bundesrepublik Deutschland 1949 – 1989, Wilhelm Lehmbruck Museum,
 Duisburg, Kiew, Leningrad, Minsk, Vilnius
 Bis jetzt, von der Vergangenheit zur Gegenwart. Plastik im Außenraum der
 Bundesrepublik Deutschland, Hannover.
 Radikal auf Papier, Aargauer Kunsthaus
- 1989 Maschinen – Menschen, Neuer Berliner Kunstverein
 Il Verntuno, Manual, Kunstcentrum, Hasselt
 Sonderausstellung des Wilhelm-Lehmbruck-Museums Duisburg
- 1988 de Verzameling Turnhout. Doodgewoon – Beelden van de Dood, Museum van Hedendaagse
 Kunst, Antwerp
 Zurück zur Natur – aber wie?, Prinz Max Palais, Karlsruhe
 Beelden in Brunsum, Brunsum
 Möbel als Kunstobjekt, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München
- 1987 Inside-Outside: An Aspect of Contemporary Sculpture, Museum van Hedendaagse Kunst,
 Antwerpen
 Tel Hai 87 Contemporary Art Meeting, Tel Hai, Israel
 Euregionale 87, Provinciaal Museum, Hasselt
- 1986 Bildwerke, Kunsthalle Kiel
 Spannungen – Dimension V, Kunsthalle Köln; Neuer Berliner Kunstverein
 Triennale der Kleinplastik, Fellbach
 Von zwei Quadraten, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 1985 Elementarzeichen, Neuer Berliner Kunstverein
 Malerei-Plastik-Objekte, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen
- 1984 Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland, Malmö Konsthall; Aarhus
 Kunstmuseum
- 1984 Im toten Winkel, Kunstverein Hamburg
 Orwell und die Gegenwart, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien

- Erworben und geschenkt (1971-1984), Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
- 1983 Triennale der Kleinplastik, Fellbach
 Deutsche Bildhauer des 20. Jahrhunderts, Sindelfingen
 Kunst-Landschaft-Architektur, Nationalgalerie, Berlin
 Dreidimensional, Städtische Kunsthalle Mannheim
 Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Kunstverein Augsburg
 Gustav Stein, Sammler-Förderer-Freund, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
 Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland, Trondhjems
 Kunstforening, Trondheim; Kunstneres Hus, Oslo
- 1982 Träume vom Frieden, begrabene Hoffnungen, Kunsthalle Recklinghausen
 Junge Kunst in Deutschland, Kölnischer Kunstverein, Köln
- 1980 ars viva 80/81, Handzeichnungen von Preisträgern, Veste Coburg
- 1979 Zeichnungen 5, Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
 Studien-Entwürfe-Konzepte, Graphik von Bildhauern, Städtische Kunsthalle, Mannheim
- 1977 Fahrzeuge - Utopisches Design, documenta 6, Kassel
- 1976 Schuhwerk, Kunsthalle Nürnberg
- 1975 Bewegte Bereiche, Kunsthalle Nürnberg
 Der ausgesparte Mensch, Städtische Kunsthalle Mannheim
- 1974 ars viva 73, Künstler arbeiten in Industriebetrieben, Kunsthalle Nürnberg
 Naivität der Maschine, Kunstverein Frankfurt a. M.
 Handzeichnungen, Große Kunstausstellung, München
- 1973 12de Biennale van de Beeldhouwkunst, Middelheim, Antwerp
 ars viva 73, Künstler arbeiten in Industriebetrieben, Kestner Gesellschaft, Hannover
- 1972 Utopischer Realismus, Galerie Müller, Köln
 Fetisch Jugend, Tabu, Tod, Städtisches Museum, Schloß Morsbroich, Leverkusen; Haus am
 Waldsee, Berlin; Kunstverein, Frankfurt a. M.; Kunsthalle zu Kiel
- 1971 K-66, Städtisches Kunstmuseum, Bonn
 Aktiva 71, Haus der Kunst, München; Westfälisches Landesmuseum, Münster
 Bandau-Saletin-Wortelkamp, Städtische Kunsthalle, Ludwigshafen
- 1970 Jetzt. Künste in Deutschland heute, Kunsthalle Köln
 10 Kölner Maler in Rom, Rhein-Tiber-Preis, Rom
- 1969 14 x 14, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
 K-66, Kölnischer Kunstverein, Köln
 Wilhelm-Morgner-Preis für experimentelle Kunst, Soest
 Kunst und Kritik, Landesmuseum, Wiesbaden
- 1968 Deutscher Kunstpreis der Jugend, Städtische Kunsthalle, Mannheim
 K-66, Kunstverein, Oldenburg
- 1967 Junge Stadt sieht junge Kunst, Wolfsburg
- 1966 K-66, Stadthalle Neuss

Öffentliche Sammlungen

Peter und Irene Ludwig Stiftung, Aachen
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen
Kunst aus Nordrhein-Westfalen, ehemalige Reichsabtei Aachen-Kornelimünster
Aargauer Kunsthaus, Aarau, Schweiz
Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, Belgien
Kunstmuseum Basel – Kupferstichkabinett, Basel, Schweiz
Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
Bundesministerium des Inneren, Berlin
Jüdisches Museum, Berlin
Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen Berlin
Rheinisches Landesmuseum Bonn
Kunsthalle Bremen
ING-Collection, Brüssel, Belgien
Kunstsammlungen der Feste Coburg, Coburg
Staatliche Kunstsammlungen Dresden – Skulpturensammlung, Dresden
Staatliche Kunstsammlungen - Kupferstichkabinett, Dresden
Staatliche Kunstsammlungen - Skulpturensammlung, Dresden
Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Kultusministerium des Landes Nordrhein – Westfalen, Düsseldorf
IKOB-Collection, Eupen, Belgien
Zeppelin Museum, Friedrichshafen
Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
Teylers Museum, Haarlem, Niederlande
Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen
Land Niedersachsen, Hannover
Pfalzgalerie Kaiserslautern
Kunsthalle zu Kiel
Museum Ludwig, Köln
Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
Oberösterreichische Landesgalerie, Linz
Lentos Kunstmuseum Linz
Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen
Städtische Kunsthalle Mannheim
Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
Graphische Sammlung, München
Städtische Galerie im Lehnbachhaus, München
Neues Museum Nürnberg
Museet for Samtidskunst Oslo, Norwegen
Museum für gegenstandsfreie Kunst, Otterndorf
Centre Pompidou (musée national d'art moderne - centre de création industrielle), Paris
Achenbach Collection for the Graphic Arts in Fine Arts Museum of San Francisco, USA

Daum Museum, Sedalia, USA
Museum Ulm
Kunstsammlung des Kanton Zürich, Schweiz